

ប្រានុវត្ត រូបថតល្អាចំណាំ

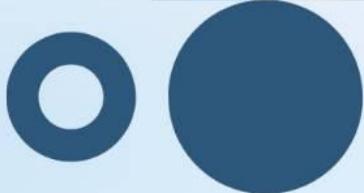


ឆ្នាំ ២៥៦៦



ចំណាំ

ក្រសួងពេទ្យ



คำนำ

รัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พุทธศักราชการ ๒๕๖๐ มาตรา ๕๗ รัฐต้อง (๑) อนุรักษ์พื้นที่ และส่งเสริมภูมิปัญญาท้องถิ่น ศิลปะ วัฒนธรรม ชนบตรรมนิยม และอารีตประเพณีอันดีงามของท้องถิ่นและของชาติและจัดให้มีพื้นที่สาธารณะสำหรับกิจกรรมที่เกี่ยวข้อง รวมทั้งส่งเสริมและสนับสนุนให้ประชาชนชุมชน และองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นได้ใช้สิทธิและมีส่วนร่วมในการดำเนินการด้วยภูมิปัญญาไทยมีความสำคัญอย่างยิ่งซึ่งสร้างชาติให้เป็นปึกแผ่นมั่งคง สร้างความภาคภูมิใจและศักดิ์ศรีเกียรติภูมิ แก่คนไทยสามารถปรับประยุกต์หลักธรรมคำสอนทางศาสนาใช้กับชีวิตได้อย่างเหมาะสมสมสร้างความสมดุลระหว่างคนกับสังคม และธรรมชาติได้อย่างยั่งยืน ช่วยเปลี่ยนแปลงปรับปรุงวิธีชีวิตของคนไทยให้เหมาะสมสมได้ตามยุค

กองสวัสดิการสังคม เทศบาลเมืองทับวง ได้เล็งเห็นความสำคัญของภูมิปัญญาท้องถิ่นจึงได้สำรวจข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่นเพื่อจัดทำเป็นฐานข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่นของตำบลทับวงเป็นประจำทุกปี เพื่อเป็นการสืบสานและอนุรักษ์ภูมิปัญญาท้องถิ่นที่สำคัญและมีประโยชน์ไว้ไม่ให้สูญหายไปจาก ชุมชน และเพื่อการศึกษา ค้นคว้าข้อมูลในภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านต่างๆ ต่อไป

กองสวัสดิการสังคม
เทศบาลเมืองทับวง

ความสำคัญของภูมิปัญญาท้องถิ่น

ภูมิปัญญาทำให้ชาติและชุมชนผ่านพันวิกฤติและดำรงความเป็นชาติ หรือชุมชนได้ เป็นองค์ความรู้ที่มีคุณค่าและความดึงดានที่จะร่องไว แล้ววิถีชุมชนให้อยู่ร่วมกับธรรมชาติและสภาวะแวดล้อมได้อย่างกลมกลืน และสมดุล เป็นพื้นฐานการประกอบอาชีพ และเป็นรากฐานการพัฒนาที่เริ่มจากการพัฒนาเพื่อการพึ่งพาตนเอง การพัฒนาเพื่อการพึ่งพาอาศัยซึ่งกันและกันและการพัฒนาที่เกิดจากการผสมผสานองค์ความรู้สากลบนฐานภูมิปัญญาเดิมเพื่อเกิดเป็นภูมิปัญญาใหม่ที่เหมาะสมกับบุคคลสมัย ดังนั้น ภูมิปัญญาจึงมีคุณค่าไม่เพียงแต่ต่อห้องถินและผู้คนที่นั่น แต่ยังอื้อประโcyนอย่างใหญ่หลวงต่อการวางแผนพัฒนาประเทศอย่างยั่งยืนและมั่นคง

ความหมายภูมิปัญญาท้องถิ่น

ภูมิปัญญาท้องถิน (Local Wisdom) หมายถึง องค์ความรู้ ความเชื่อ ความสามารถ ความจัดเจนของคนในท้องถินที่ได้จากการสั่งสมประสบการณ์และการเรียนรู้มาเป็น ระยะเวลายาวนานหรือช่วงระยะเวลาหนึ่ง มีการคิดค้นและพัฒนาอย่างต่อเนื่องแล้วถ่ายทอดสืบท่อ กันมาสำหรับใช้เป็น แนวทางในการแก้ปัญหา ปรับตัว และดำรงชีวิตให้เข้ากับ สิ่งแวดล้อมทางธรรมชาติ สังคม และวัฒนธรรมอย่างเหมาะสม กับบุคคลสมัย ภูมิปัญญาอาจแสดงออกมากทั้งในรูปที่เป็นนามธรรม เช่น โลกทัศน์ ความคิด ความเชื่อ หรือปรัชญาในการดำเนินชีวิต และในเชิงรูปธรรม เช่น เทคโนโลยีการทำมาหากิน การเกษตร ศิลปะ หัตถกรรม หรือเครื่องมือเครื่องใช้ต่างๆ

ลักษณะของภูมิปัญญาไทย

ลักษณะของภูมิปัญญาไทย มีดังนี้

๑. ภูมิปัญญาไทยเป็นเรื่องใช้ ความรู้(Knowledge) ทักษะ(Skill) ความเชื่อ(Belief) และ พฤติกรรม (Behavior)

๒. ภูมิปัญญาไทยแสดงถึงความสัมพันธ์ระหว่างคนกับคน คนกับธรรมชาติ สิ่งแวดล้อมและคน กับสิ่งแวดล้อม

๓. ภูมิปัญญาไทยเป็นองค์รวมหรือกิจกรรมทุกอย่างในชีวิต

๔. ภูมิปัญญาไทยเป็นเรื่องของการแก้ไขปัญหา การจัดการ การปรับตัว การเรียนรู้ เพื่อคง ความอยู่รอดของบุคคล ชุมชน และสังคม

๕. ภูมิปัญญา เป็นแกนหลัก หรือกระบวนการทัศน์ในการมองชีวิต เป็นพื้นความรู้ในเรื่องต่าง ๆ

๖. ภูมิปัญญาไทยมีลักษณะเฉพาะหรือมีเอกลักษณ์ในตัวเอง

๗. ภูมิปัญญาไทยมีการเปลี่ยนแปลง เพื่อการปรับสมดุลในพัฒนาการทางสังคมตลอดเวลา ขอบข่ายของภูมิปัญญาไทย

กรมส่งเสริมการปกครองส่วนท้องถิ่น ได้กำหนดฐานข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่น เพื่อดำเนินการประเมินประสิทธิภาพขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น (Local Performance Assessment: LPA) ดังนี้

๑. ด้านเกษตรกรรม คือ ภูมิปัญญาท้องถิ่นเกี่ยวกับการกสิกรรม/การปศุสัตว์/การประมง/การปาไม้ เช่น การทำการเกษตรแบบผสมผสาน, เกษตรทฤษฎีใหม่ เป็นต้น

๒. ด้านหัตถกรรม คือ ภูมิปัญญาท้องถิ่นในงานฝีมือหรืองานช่างที่ทำด้วยมือและอุปกรณ์อย่างง่าย โดยไม่ใช้เครื่องจักรเป็นองค์ประกอบหลักในการผลิต เช่น งานจักสาน, งานแกะหนังตะลุง, งานทอผ้าด้วยมือ. งานเย็บปักถักร้อย, การทำหัวใจ เป็นต้น

๓. ด้านอุตสาหกรรม คือ ภูมิปัญญาท้องถิ่นในงานที่ใช้ทุน แรงงาน และเครื่องจักรเป็นองค์ประกอบหลักในการผลิต โดยมีเป้าหมายการผลิตสิ่งของจำนวนมากเพื่อการค้า และรวมถึงงานด้านการบริการ เช่น การทำเครื่องเรือนจากไม้แปรรูป, การแปรรูปสิ่งต่างๆ จากยางพารา เป็นต้น

๔. ด้านกาแฟไทย คือภูมิปัญญาท้องถิ่นเกี่ยวกับการดูแลและรักษาสุขภาพแบบพื้นบ้าน เช่น การหัตถเวชกรรมไทย , การใช้สมุนไพรในการรักษาโรค เป็นต้น

๕. ด้านการจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม คือ ภูมิปัญญาท้องถิ่นเกี่ยวกับการจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ทั้งการอนุรักษ์ การพัฒนา และการใช้ประโยชน์จากทรัพยากรและสิ่งแวดล้อมอย่างสมดุลและยั่งยืน เช่น การบวชป่า , การสืบทอดแม่น้ำ , การทำแนวปะการังเทียม , การอนุรักษ์ป่าชายเลน เป็นต้น

๖. ด้านศิลปกรรม คือ ภูมิปัญญาท้องถิ่นในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะสาขาต่างๆ เช่น จิตรกรรม , ประติมากรรม, นาฏศิลป์, ดนตรี, ทัศนศิลป์, คิตศิลป์, การละเล่นพื้นบ้านและการนันนาการ

๗. ด้านภาษาและวรรณกรรม คือ ภูมิปัญญาท้องถิ่นเกี่ยวกับการใช้ภาษาทั้งภาษาพูดและภาษาเขียน

๘. ด้านอื่นๆ เช่น ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านความเชื่อ ศาสนา ประเพณี พิธีกรรม อาหารพื้นบ้าน เป็นต้น ฐานข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่น

ฐานข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่น

ที่	ประเภท	ชื่อภูมิปัญญาท้องถิ่น	เจ้าของภูมิปัญญาท้องถิ่น
๑.	เกษตรกรรม	สวนผักและสวนสมุนไพรปลอดสาร	นายบุญมี วาทชัยวงศ์
		สมุนไพร	นายจรณ วงศ์ส่ง
๒.	อุตสาหกรรมและหัตถกรรม	กระถางปูนปั้น	นางคำกองปลิงกระโทก
		กระเบ้าสาสนเส้นพลาสติก	นางทับทิม น้อยเสนา
๓.	การแพทย์ไทย	นวดแผนไทย	นางสมปอง บุตรดินวงศ์
		น้ำมันเหลือง	น.ส.กฤติกนก เสี่ยวไฟโรจน์
๔.	การจัดการทรัพยากร ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม	การเดินป่าและศึกษาธรรมชาติ	นายบุญมี วาทชัยวงศ์
๕	กองทุนและธุรกิจชุมชน	กลุ่มแม่บ้านเกษตรกรรมหนองผักบุ้ง	นางสมใจ มีเจตนา
๖.	ศิลปกรรม	การถ่ายทอดภูมิปัญญาศิลปวัฒนธรรม และ ดนตรีพื้นบ้าน	ม.๑๐
๗.	ภาษาถิ่น	ภาษาถิ่น	นางปริยา วาทชัยวงศ์
๘.	ศาสนาและประเพณี	วัดถ้ำพระโพธิสัตว์	วัดถ้ำพระโพธิสัตว์
		วัดซับบอน	วัดซับบอน

สวนผักและสวนสมุนไพรปลอดสาร

สวนผักและสวนสมุนไพรปลอดสารแบบผสมผสาน ซึ่งเกิดจากนายบุญมี วาทชัยวงศ์ ผู้ใหญ่บ้าน หมู่ที่ ๑๐ เห็นความสำคัญในการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม รวมถึงเป็นการเพิ่มพื้นที่สีเขียวให้กับพื้นที่ป่าชุมชน มีการเริ่มปลูกผักและสมุนไพรปลอดสาร และมีการถ่ายทอดองค์ความรู้ เรียนรู้ ขั้นตอน วิธีการปลูกผักและสมุนไพร รวมถึงวิธีการใช้พืชสมุนไพรให้กับชาวบ้าน นอกจากนี้มีการรวมกลุ่มเพื่อปลูกและขายฟ้าทะลายโจรรอบแห่งให้โรงพยาบาลหนองโดนเพื่อใช้ในทางการแพทย์ เป็นการสร้างอาชีพเสริมให้กับประชาชนในชุมชน

โดย นายบุญมี วาทชัยวงศ์

๐๘๔๘๓๗๑๖๖๓



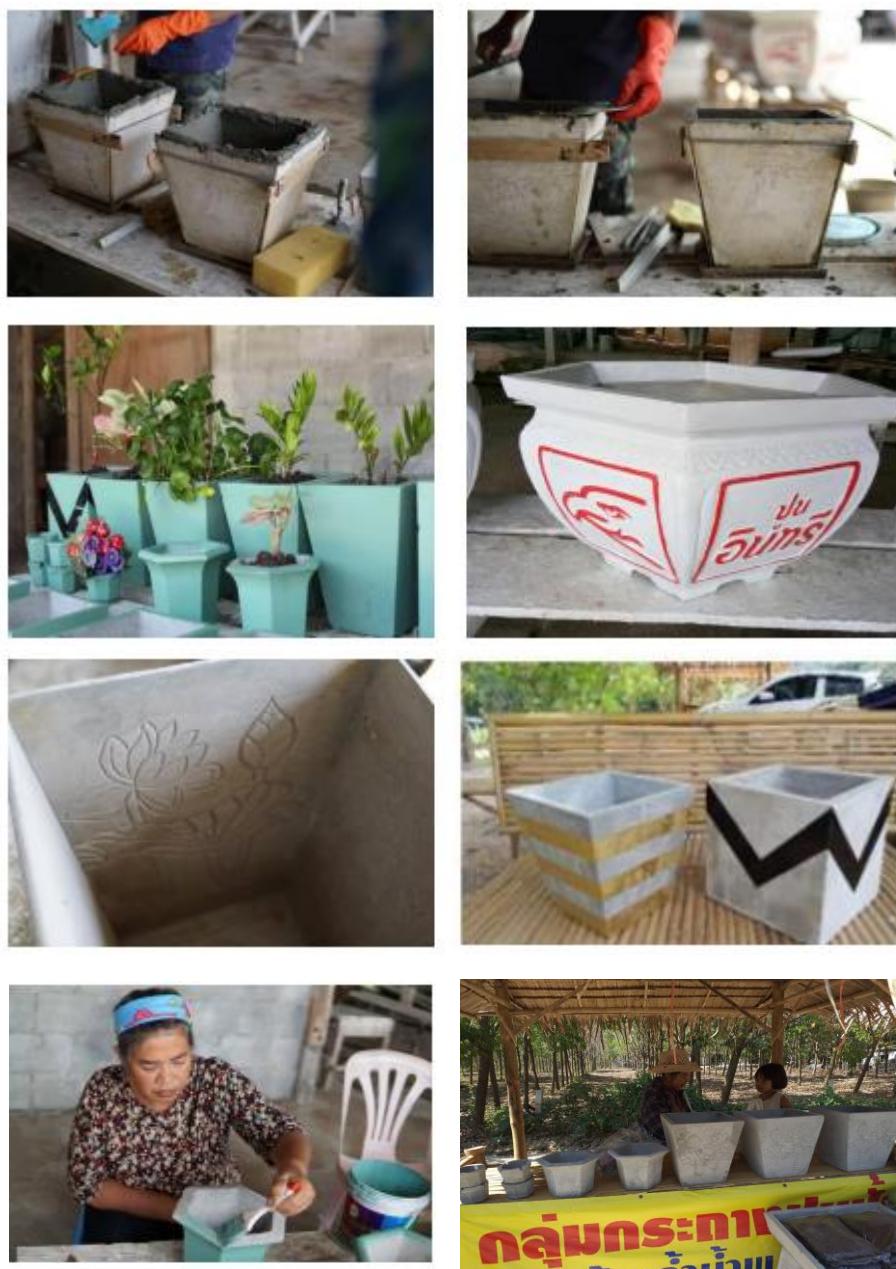


กระถางปูนปั้น

กระถางปูนปั้น จุดกำเนิดเริ่มจากศูนย์การศึกษาอกรอบและ การศึกษาตามอัธยาศัยได้เข้ามา ฝึกอบรมอาชีวประยุกต์สั้นให้กับประชาชนในพื้นที่ โดยได้ฝึกการทำกระถางปูนปั้นหลากหลายรูปแบบ ต่อมาก็ เอกชนในพื้นที่ได้ให้การสนับสนุนสนับสนุนค้า โดยสั่งให้ผลิตสินค้าตามความต้องการ ทำให้มีการผลิตสินค้าที่ ต่อเนื่องมาจนถึงปัจจุบัน และมีการปรับปรุงรูปแบบต่างๆ ตามความต้องการของลูกค้า

โดย นางคำกองปลิงกระโถก

๐๘๑๐๗๖๗๕๕๗



กระเปาสาสน์พลาสติก

กระเปาสาสน์พลาสติก จุดกำเนิดจากนางทับทิม น้อยเสนา ผู้ใหญ่บ้าน หมู่ที่ ๔ ได้รับการฝึกอบรม
จนเกิดความชำนาญและถ่ายทอดความรู้ให้กับประชาชนในชุมชน เพื่อเป็นอาชีพเสริมเพิ่มรายได้ในครัวเรือน และ
ปัจจุบันมีการพัฒนาจากการสอนตอก เป็นสาสน์พลาสติกที่มีรูปแบบทันสมัย

โดย นางทับทิม น้อยเสนา ผู้ใหญ่บ้านหมู่ที่ ๔

๐๘๘๙๗๔๕๐๕๓



นวดแผนไทย

จุดกำเนิดจากนางสมปอง บุตรดินทร์ เรียนการนวดแผนไทย จนเกิดความชำนาญและถ่ายทอดความรู้ให้กับประชาชนในชุมชนที่สนใจ เพื่อเป็นอาชีพเสริมเพิ่มรายได้ในครัวเรือน ปัจจุบันมีการเปิดร้าน และอกร้านตามงานต่างๆ

โดยนางสมปอง บุตรดินทร์
๐๘๖๕๕๙๔๗๗๗



น้ำมันเหลือง

จุดกำเนิดจากนานาภัตถกนก เลี่ยวไฟโรจน์ ได้ริเริ่มผลิตเพื่อใช้ในครัวเรือน และมีการจัดจำหน่ายเพื่อหารายได้เสริมให้แก่ครอบครัว ปัจจุบันมีการถ่ายทอดความรู้ให้กับประชาชนในชุมชน และอกร้านตามงานต่างๆ

โดย นางกฤตภรณ์ เลี่ยวไฟโรจน์

๐๙๑๖๙๘๖๖๔

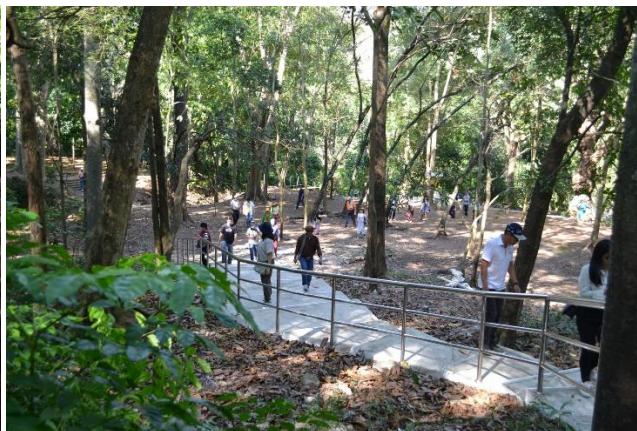


การเดินป่าและศึกษาธรรมชาติ

การเดินป่าและศึกษาธรรมชาติ ที่ชุมชนบ้านถ้ำน้ำพุ สถานที่ท่องเที่ยวทางธรรมชาติ ให้พระเพี้ยนน้ำตก ชมถ้ำ ตามรอยภาพสลักโบราณทางพระพุทศาสนาอายุกว่าพันปี เก่าแก่ที่สุดในประเทศไทย สามารถเดินเท้า ตกปลา เดินป่า ซึ่งในอดีตประชากรส่วนใหญ่ได้อพยพมาจากการจังหวัดในภาคอีสานและภาคกลางเพื่อมาทำไร่ข้าวโพด ภาษาพูด เป็นภาษา อีสาน เอกลักษณ์ของหมู่บ้าน จะมีต้นจันทร์ ซึ่งเป็นต้นไม้พื้นถิ่นปลูกริมถนนสองข้างทาง และในบริเวณบ้านทุกหลังค่าเรื่อง โดยบ้านเรือนส่วนใหญ่จะสร้างอยู่บริเวณเนินเขา ลดหลั่นกันไป สภาพภูมิประเทศ เป็นหมู่บ้านที่อยู่ในทุบเขารินปุน และมีป่าไม้เป็นจำนวนมาก

โดยนายบุญมี วาทัยวงศ์ ผู้ใหญ่บ้านหมู่ที่ ๑๐

โทร ๐๘๙-๔๓๗๑๖๖๓



กลุ่มแม่บ้านเกษตรกรหนองผักบูง

กลุ่มแม่บ้านเกษตรกรหนองผักบูง ตั้งอยู่เลขที่ ๔๕/๑ หมู่ที่ ๙ บ้านหนองผักบูง ตำบลทับกวาง อำเภอแก่งคอย จังหวัดสระบุรี รวมกลุ่มครั้งแรกเมื่อเดือนตุลาคม พ.ศ.๒๕๔๔ และได้รวมกลุ่มจัดวิสาหกิจชุมชน ตามพระราชบัญญัติวิสาหกิจชุมชน พ.ศ. ๒๕๔๘ เริ่มต้นจากการที่กลุ่มแม่บ้านเกษตรกรหนองผักบูง ได้นำผลผลิต ทางการเกษตรในชุมชน มาแปรรูปเพื่อเพิ่มมูลค่า ปรุงรสด้วยสมุนไพรในครัวเรือนที่ ก็ได้มีมนูจากภูมิปัญญา ชาวบ้านที่เต็มไปด้วยคุณค่าของสมุนไพรไทย

ปัจจุบัน สินค้ามีทั้งหมด ๗ ผลิตภัณฑ์ ถัวทอดสมุนไพรกระเทียมทอดอบแห้ง หมูทุบหมูสวาร์ค หมูเส้นสวาร์ค หมูแห้ง หนังปลากรอบสมุนไพร วางแผนนำย่างที่ตลาด อatk. จตุจักร ศูนย์ OTOP พุแค สวนริมเข้า สระบุรี ไร่สุวรรณปากซ่อง ไปรษณีย์ทับกวาง แก่งคอยและสาขาปากเพียว ปีมซัลโก้สาขาแก่งคอย สาขาในเมือง สระบุรี

โดย นางสมใจ มีเจตนา



กลุ่มแม่บ้านเกษตรกรหนองผักบูง
๔๕/๑ หมู่ที่ ๙ บ้านหนองผักบูง ตำบลทับกวาง
อำเภอแก่งคอย จังหวัดสระบุรี

วิสัยทัศน์

ทับกวางน่าอยู่ เศรษฐกิจก้าวหน้า กลุ่มแม่บ้านหนองผักบูงก้าวไป
มุ่งมั่นพัฒนา น้อมนำหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง

การถ่ายทอดภูมิปัญญาคิลปวัฒนธรรม และศตวรรษพื้นบ้าน

บ้านน้ำพุ หมู่ที่ ๑๐ ตำบลทับกวาง เป็นแหล่งธรรมชาติที่ให้ผู้สนใจสามารถเข้ามาเที่ยวชมในหมู่บ้านจำนวนมาก จนเกิดการรวมตัวของชาวบ้านผู้มีความสามารถด้านศิลปะแขนงต่างๆ เป็นวิทยากรถ่ายทอดองค์ความรู้ให้กับเด็กๆ ในหมู่บ้าน เพื่อสำหรับการต้อนรับคณะท่องเที่ยวต่างๆ ที่มาเยี่ยมชมหมู่บ้านเดินป่าและศึกษาธรรมชาติ

โดย นายทองมาก บุญเกื้อ (พิน)
นายธนากร หงษา (แคน)
นายเทเวช สิงห์ทอง (กลองยาว)
นางบุญโขม จักรพล (รำไทย)



วัดถ้ำพระโพธิสัตว์

ถ้ำพระโพธิสัตว์ หรือ ถ้ำเขาน้ำพุ เป็นถ้ำในจังหวัดสระบุรี ที่มีความสำคัญเชิงประวัติศาสตร์ เนื่องจากเป็นที่พหลักฐานทางโบราณคดีที่สำคัญภายในถ้ำคือภาพสลักกนูนต่าที่สร้างขึ้นในสมัยทวารวดี สภาพค่อนข้างสมบูรณ์ คาดว่าสร้างขึ้นในราชวงศ์ทวารวดี ๓๐-๑๕ ปัจจุบันเป็นส่วนหนึ่งของวัดถ้ำพระโพธิสัตว์ (วัดพระโพธิสัตว์, วัดถ้ำเขาน้ำพุ) ตำบลทับกวาง อำเภอแก่งคอย จังหวัดสระบุรี

พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดชฯ ประพาสถ้ำแห่งนี้ ในวันที่ ๒๐ ธันวาคม พ.ศ.๒๕๓๙ ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้พระราชทานนามว่า วัดถ้ำพระโพธิสัตว์ ให้แก่ ถ้ำพระธรรมทัศน์ ถ้ำลุมพินีสวนหิน ถ้ำสังడเจดีย์

